

LA PROGRAMMATION 2011

MERCREDI 26 OCTOBRE
21H Maitylermo entrée 8€ **au CASINO**



Le groupe Maitylermo, s'est formé il y a plus de deux ans, entre trois musiciens passionnés par la même culture, le Flamenco (reconnu patrimoine mondial de l'humanité). Le cantao, Marco et Curandero à une grande connaissance du chant, allant se ressourcer et se former au près des plus grands Cantaores Flamencos, depuis plus de 25 ans au berceau du Flamenco, JEREZ de la Frontera.

Maite la Bruja, d'origine andalouse, qui transmet sa culture, par sa danse majestueuse, sensuelle, envoûtante et son chant chaleureux, s'est formée avec beaucoup de grands danseurs et cantaores Flamencos. Elle se produit dans plusieurs formations, depuis 1993, dans toute la France et la Suisse.

Guillermo, Guitariste Flamenco, Diplômé de l'école Pro Musical (le Thor 84) s'est formé auprès de grands Maîtres de guitare Flamenco, accompagne la danse Flamenco depuis plusieurs années et fait, aussi une recherche assidue sur l'accompagnement du chant Flamenco.

Il se produit depuis 2009 avec Maite et Marco.

JEUDI 27 OCTOBRE
19H30 Les malpolis **au CLIPPER**



Alternant à leur habitude, chansons et tirades, harangues et autres digressions, avec une maîtrise de la langue qui convoquent les neurones au service des zygomatiques, Les Malpolis, caressent et chatouillent, titillent et picotent, pincet et mordent. Soufflant le chaud et le froid, préchant le faux pour dire le vrai, ils débütent leur spectacle, en se jouant de leur complicité réelle, le temps d'une fausse ode à l'amitié, prétexte à s'agaocer entre eux jusqu'à l'exaspération. Suivront quelques considérations glaciales sur l'âge et la mort, une réflexion sur le rôle de l'humour, quelques portraits, des parodies musicales, un tour d'horizon, bien sûr, de la situation sociale et politique, des observations sur la place faite aux étrangers, sur la laïcité, etc...

Mais qu'ils abordent des sujets d'actualité, parlent de politique, ou décortiquent les sentiments et les relations humaines, c'est toujours à leur façon, à renfort de flèches vachardes et d'humour noir, élégante manière de ne perdre ni entraînement, ni gaieté, à exprimer colère, consternation et désarroi. Mais c'est leur plaisir communicatif à s'amuser, à mettre les pieds dans le plat, avec un aplomb sans faille et faussement l'air de ne pas y toucher, qui finit toujours par faire mouche.

22h30 Nicolas Jules **à la ROUTTOURN**



La guitare de Nicolas Jules est électrique depuis 15 ans et ses airs de plus en plus allumés. La démarche assurée et le verbe en équilibre. « J'ai cherché dans le bizarre la chanson à queue de lézard qui te restera dans les doigts ». Barouder décalé de la scène actuelle, dandy et doux dingue,



Il ne raconte pas d'histoires, il chante les émotions fortes. Une fine pluie de mots qui pénètre les os, mélodies sensuelles, rythmiques en coups de sang, Nicolas Jules nous mène par le bout du cœur sur les sentiers de l'imprévu. Univers sonore d'acier et de bois, lumière de brume. Accompagné superbement par deux personnages échappés d'un film de tendre épouvante. Au générique,

mademoiselle Béatrice Gréa, contrebassiste féérique, est habitée de mystère, Monsieur Roland Bourbon, batteur animal, mangeur d'enfants et de jeunes filles, est coiffé par le temps qui passe. Un spectacle nouveau, à voir de près et à toucher de loin. Indomptable.



VENREDI 28 OCTOBRE
au casino - entrée 10€ **au CASINO**
20h30 Simon Mwambeen **entrée 10€ les 2 concerts**



Né à Bafia au Cameroun, Simon Mwambeen rejoint la France pour devenir le directeur musical de la Compagnie Royal de Luxe, avec qui il parcourt le monde. Il invente alors son propre style musical : le bilbak. A travers ses mélodies et rythmes aux couleurs généreuses Simon tend les mains à l'Homme, touche les cœurs et soigne les maux contemporains.

Avec cette expression musicale à la fois efficace et sophistiquée, il nous entraîne loin, dans son univers de poésie et d'humanité, dans la transe de ses origines.

Ainsi transportés en terre africaine, on voit les danses, on entend les chants du village, c'est un soleil d'été qui nous transcende...

Au-delà de son appartenance au monde africain, Simon Mwambeen nous propose un univers de poésie qui danse et qui palpite constamment aux frontières du fragile et de l'universel.



22h30 Cabadzi

Découverte du Printemps de Bourges, Chaïnon Manquant, 7ème Vague, Artiste en Scène 2010, Longueur D'onde les qualifie d'inventeurs incroyables et époustouflants. Francophones de combo détonnant et improbable qui redessine les frontières du hip hop, de l'électro et de la chanson.

Ils disent d'eux-mêmes « on se fout des codes et des cadres », ce qui donne à Cabadzi un son unique fait de beatbox de voix et d'instruments classiques (cordes et cuivres) sur un flow d'une liberté sans borne...

Visionnaires pour certains, dérangeants pour d'autres, on ne sait jamais si l'on doit rire ou pleurer en écoutant leurs propos, lourds de sens. Cabadzi fut les « Je t'aime mais tu ne m'aimes pas » de tubes radios et préfère une parole profonde, provocante mais juste.



retrouvez-nous sur la page facebook : **les berniques en folie 2011**

sur le site **neptune fm** : <http://www.neptunefm.com/>

les billets sont en vente à l'office de tourisme 02 51 58 32 58



SAMEDI 29 OCTOBRE
16H Gribouille « conte » entrée 5€ **à l'église de L'ESCADRILLE**

Un spectacle interactif pour jeunes enfants à partir de 2 ans, sous forme de conte africain, illustré par des images manipulées, dans un petit théâtre en bois (Kamishibai) par un(e) clown qui joue avec les personnages dessinés.



Tout en choisissant un mode drôle et poétique, le spectacle aborde des notions de solidarité, d'amitié et de droit à la différence.

19h30 Les taupes 50 **à l'ÉQUATEUR**



« Nous sommes à l'aube des années 80. L'homme croit avoir goûté à tout, avoir inventé ce qu'il y a de meilleur. Mais il se trompe... Une sphère géante vient d'atterrir sur notre planète... Recouvrant la totalité de cette boule venue d'on ne sait où, mille petits miroirs scintillent déjà... Sur des centaines de kilomètres à la ronde, le sol devient une immense esplanade, faite de carreaux lumineux aux couleurs si chatoyantes que des milliers d'humains s'y précipitent, ahurés, émerveillés.

Il est arrivé : LE DISCO!

Aujourd'hui, les tubes disco sont toujours aussi présents, mais dans les vides-greniers. Heureusement, deux braves filles veillent au grain. Tapiées depuis l'adolescence dans les galeries secrètes et profondes du grand dancefloor de la vie. Elles cultivent tout ce que le disco a fait de meilleur. En profondeur. Par la racine. Une voix, un accordéon. Ce sont les Taupes 50!!! »

22h30 Brassens not dead **au NAVIGATEUR**

Il y a trente ans au cimetière / On a porté en terre / Lui ressemblant à s'y tromper / Un genre de machabée... Oui mais voilà... Les NOT DEAD ont décidé de faire revivre la mémoire de Georges Brassens, le célèbre poète soi-disant disparu en 1981. Ils reprennent ses chansons en gardant l'humour et l'esprit contestataire de ses textes, en y apportant toute leur énergie.



Un chanteur, un guitariste, un bassiste, un batteur et leur animateur à la Kon, tantôt présentateur, tantôt jeune bergère, gonille, etc... formant ce groupe hors du commun. Plus qu'un concert un véritable spectacle ! BRASSENS NOT DEAD, du Brassens mais résolument rock partiel...



2h dj ti couli & sista loka **aux BALLERESSES**

cie de l'arpette **en fil rouge durant tout le festival**



«Mazarine et Lionel, downs de la cie de l'arpette (06), seront vos hôtes d'accueil en charge de vous guider dans vos déambulations diurnes ou nocturnes... Ils sauront vous apporter à vous spectateurs les clés de la compréhension pour apprécier n'importe quel spectacle ou moments incertains. De la tarte à la crème au silence existentiel qui questionne le sens de la vie...Mazarine et Lionel ont réponse à tout.»

FESTIVAL DES BERNIQUES EN FOLIE

12^{ème} Edition

DJ 26 AU 29 OCTOBRE 2011 A L'ILE D'YEU