

LES
BERNIQUES
EN FOLIE



L'ILE D'YEU

SOMMAIRE

I. L'ASSOCIATION LES BERNIQUES.....	3
a) Historique.....	3
b) Le bureau.....	3
c) Les bénévoles.....	4
d) Le fonctionnement.....	4
II. LE FESTIVAL LES BERNIQUES EN FOLIE.....	5
a) Philosophie.....	5
b) Un soutien de professionnels.....	5
c) La programmation.....	5
<i>Les éditions de 2010 à 2018.....</i>	<i>7</i>
d) Le financement.....	9
e) Moyens de communication.....	9
f) Revue de presse.....	10
III. LES PROJETS.....	11
a) Programmation.....	11
b) Expositions photos.....	11
c) Autres projets.....	12
d) Budget prévisionnel :.....	12
IV. CONTACTS.....	13

I. L'ASSOCIATION LES BERNIQUES

a) Historique

L'association « Les Berniques » est une association loi 1901 avec pour activité principale le soutien au spectacle vivant.

Créée en 2003, elle est née de l'ambition de proposer sur L'île d'Yeu une programmation culturelle hors saison. Depuis cette date, l'association organise ainsi un festival dénommé « les Berniques en Folie » pendant les vacances de la Toussaint.

L'équipe à l'origine de l'association a été renouvelée en 2010 mais l'esprit du festival a été conservé et consolidé en redonnant toute sa place aux spectacles gratuits sur le Port permettant ainsi à la population islaïse et aux vacanciers de participer plus facilement à cet évènement.

b) Le bureau

Le bureau de l'association compte 5 membres bénévoles :

- Présidente : Julie GROC
- Trésorière : Delphine VILLARBU
- Trésorière : Rozenn BERNARD
- Secrétaire : Clément BERTRAND
- Secrétaire : Michel GUINET



c) Les bénévoles

Une équipe active de bénévoles (entre 30 et 40 personnes selon les éditions) est présente pour prêter main forte aux membres du bureau. Ces bénévoles sont répartis, selon leurs compétences et leurs disponibilités et leurs envies, sur différents postes : accueil des artistes, service, cuisine, communication, régie, billetterie, bar, sécurité, manutention.

Chaque année, un photographe bénévole couvre l'édition et nous permet ainsi d'alimenter en temps réel les réseaux sociaux.



Nombre d'heures effectuées par les bénévoles (édition 2018)

Poste	Service/ ménage	Billetterie /bar	Communication hors web	Accueil artistes	Régie son	Manutention régie générale	Cuisine	Total
Heures effectuées	215	20,5	51	40	49	56,30	70	538
Nombre de bénévoles	25	5	5	2	2	2	6	48

Le nombre d'heures effectué pendant le festival est donc de 391,80 heures pour 48 bénévoles (ceux-ci participent entre 1 et 5 jours). Cela représente donc plus de 11 heures par bénévole.

Dans ce calcul n'est comptabilisé que le temps effectif pendant le festival et pas le temps de préparation en amont et en aval.

d) Le fonctionnement

L'association garantit un fonctionnement démocratique et transparent et préserve le caractère désintéressé de sa gestion.

Une assemblée générale, ouverte à tous, est organisée tous les ans. Le bilan moral et financier sont soumis aux votes des adhérents. Le montant de l'adhésion, fixé à 10€, est inchangé depuis 2010. L'association compte à ce jour 37 adhérents.

II. LE FESTIVAL LES BERNIQUES EN FOLIE

a) Philosophie

Placé sous le signe de la convivialité, de la simplicité, du partage et de la découverte, le festival repose sur la volonté de donner tout leur sens aux traditions d'accueil et d'échange sur l'île d'Yeu. Son exigence est de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Ainsi, la majorité des spectacles est gratuit et le prix des entrées aux spectacles payants oscille entre 5 et 15 euros.

Le festival s'insère activement dans la vie locale, pendant la saison creuse, en programmant de nombreux concerts dans les bars et en proposant des déambulations sur le port.

Les artistes sont accueillis la majeure partie du temps pendant plusieurs jours, quelque fois même en famille. Ils partagent tous les repas avec l'équipe des bénévoles. Ils sont hébergés à l'hôtel, dans les logements municipaux, à chez l'habitant.

Le festival s'applique également à réduire au maximum son empreinte écologique. Aucune vaisselle jetable n'est utilisée, des gobelets consignés sont employés. Les déchets organiques servent aux poulaillers.

Enfin tous les artistes se déplacent à vélo.

b) Un soutien de professionnels

Outre les bénévoles, le festival s'appuie également sur le professionnalisme de deux techniciens sons et lumière. Embauchés par l'association pour répondre aux besoins techniques des artistes, ils contribuent à réaliser des spectacles de qualité quelque soit le lieu de production.

Un illustrateur-graphiste, Vincent Partel, réalise tous les ans l'affiche et les flyers du festival.

<https://www.facebook.com/vincent.partel>

Bien que bénévoles sur le festival, les photographes sont de véritables experts dans ce domaine :

Florent Sorin : <https://www.flickr.com/photos/65910221@N03/>

Rodrigue Laurent : <http://www.rodriquelarent-photo.com/fr/accueil.html>

c) La programmation

Le festival est marqué par la diversité des artistes qu'il accueille, artistes rares, voire totalement atypiques pour certains, séduits par l'idée de se produire sur ce petit bout du monde.

Nous avons également eu l'honneur de recevoir plusieurs artistes de renom ainsi que d'autres en devenir.

La programmation s'efforce de combiner une réelle exigence culturelle et le désir de toucher un public le plus large possible, sans élitisme.

L'objectif de la programmation est d'allier découverte, diversité et qualité.

Nous sommes particulièrement attachés à l'ouverture sur toutes les cultures du monde (musique traditionnelles de tout continent, musique francophone, musique actuelle...).

La programmation en photos



Nicolas Jules – édition 2011



Cie L'Arpette – édition 2011



Didier Super – édition 2012



Mamy Wata – édition 2012



Les Boukaks – éditions 2013



M. Culbuto – édition 2013



Ezza – édition 2014



Lavomatic Tour – édition 2014



Radio Elvis – édition 2015



Fracasse de 12 – édition 2015



San Severino – édition 2016



Patrice Mercier – édition 2016



R-Wan – édition 2017



Flash Players – édition 2017

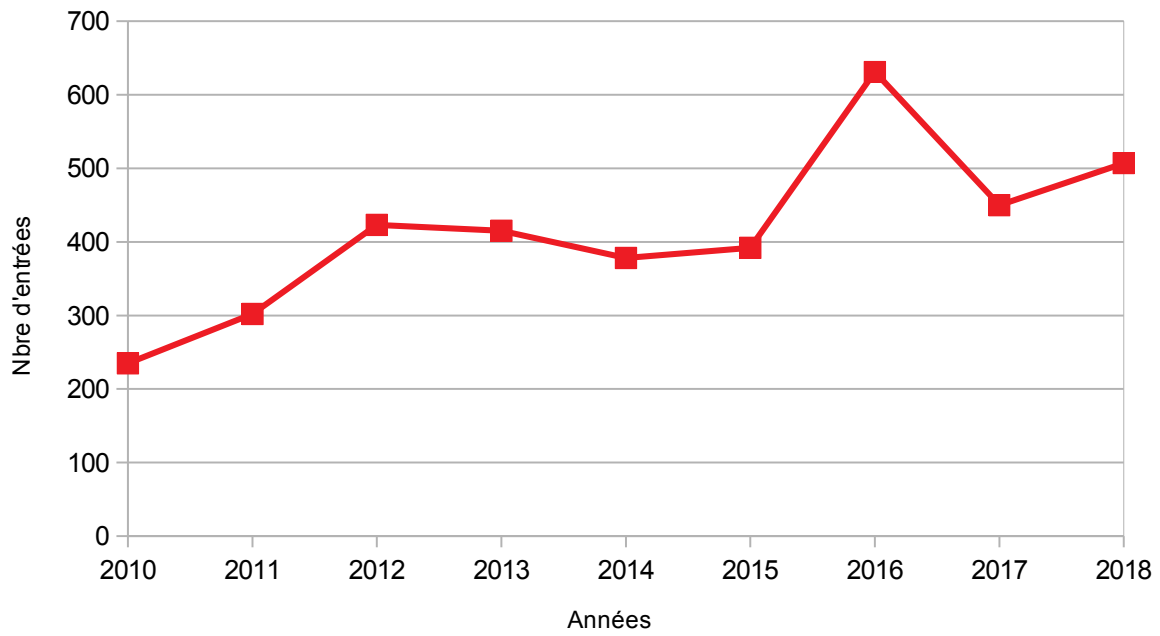


Bel Air del Forro – édition 2018

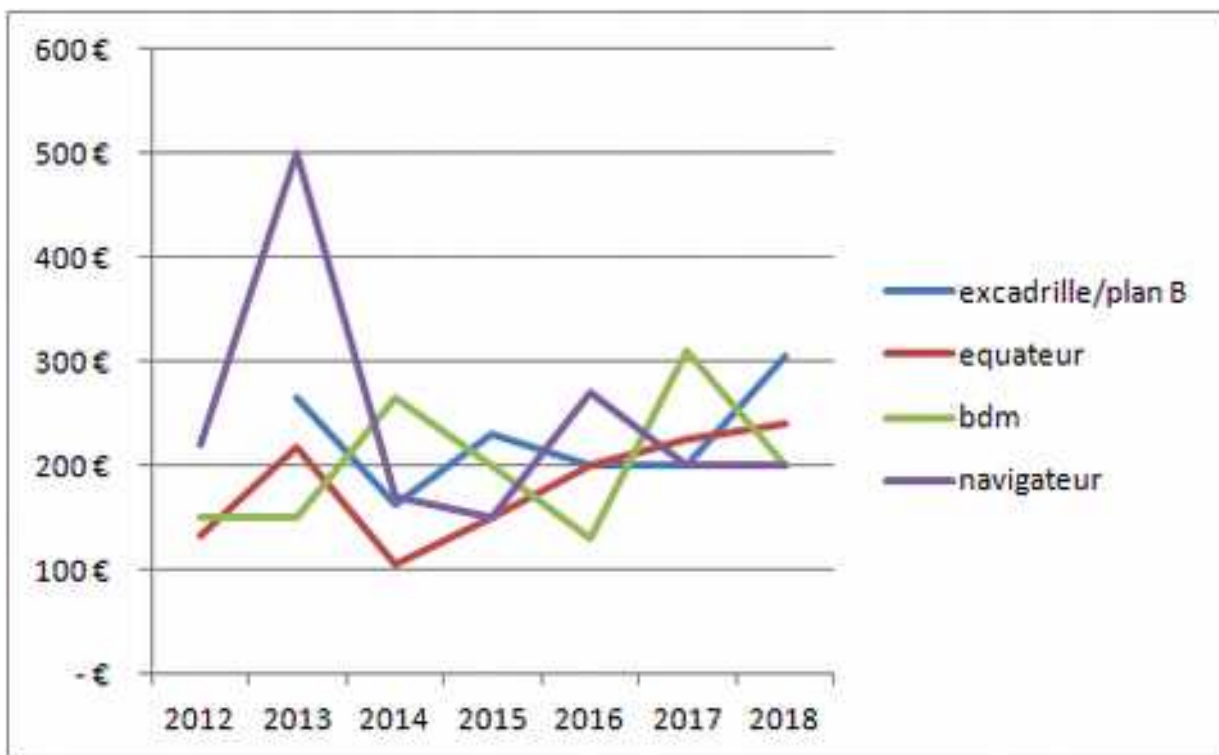
Les éditions de 2010 à 2018

2010	2011	2012	2013	2014
Vaille que vaille	Maityllemo	Didier Super	Boby Lapointe Repiqué	Kurt Cobain (la boîte à outils)
Visa 44 Annulé	Les Malpolis	Les Frères Brothers	François Corbier	Niobé
Electrod	Nicolas Jules	Boudu Les Cop's	Babel	Ezza
Patrick EWEN	Simon Mwambeben	Mamy Wata	The summer Rebellion	Cie fracasse de 12 Annulé
One Seed	Cabadzi	Freedom From Roblochon	Les Caméléons	Loic Lantoine
Dépose mamie avant d'Venir	Gribouille	Au Pied De La Lettre	Zélie Les Histoires	concours air guitar Annulé
Claude Astier	Les taupes 50 Anulé	Mon coté Punk	Mandingo	Le clown, la fleur & l'oiseau
Raggalendo	Brassens Not Dead	Lionnel & Mazarine	Les Boukakes	Elie Guillou
	Dj Ticoulis et Sista Loka		Mr Culbuto	Logilo & The Super Soul Brothers
	Cie l'arpette			Lavomatic Tour
2015	2016	2017	2018	
Yves Jamait	Camille Hardouin	Flash Players	L'Homme Qui Plantait Des Arbres	
Bombolessé	Giédré	Erwan Pinard	Nico Moro	
Radio Elvis	Labess	Aalma Dili	Bel Air De Forro	
Cie Fracasse de 12	Break Ya Bones	La cymbalobilette	Cie Albedo- les Tony's	
Bukatibe & The Roach	Sylvio dresseur de table	Satya	Abou Diarra	
Au fil du rêve	Patrice Mercier	Sweet Like An Ape	La pièta	
Imbert Imbert	HHH	Hansel & Gretel	El Mago Mato	
Vison	Ego Le Cachalot	R-Wan	Nomadic Massive	
	Sanseverino			

Entrées payantes :



Majorations bars :



d) Le financement

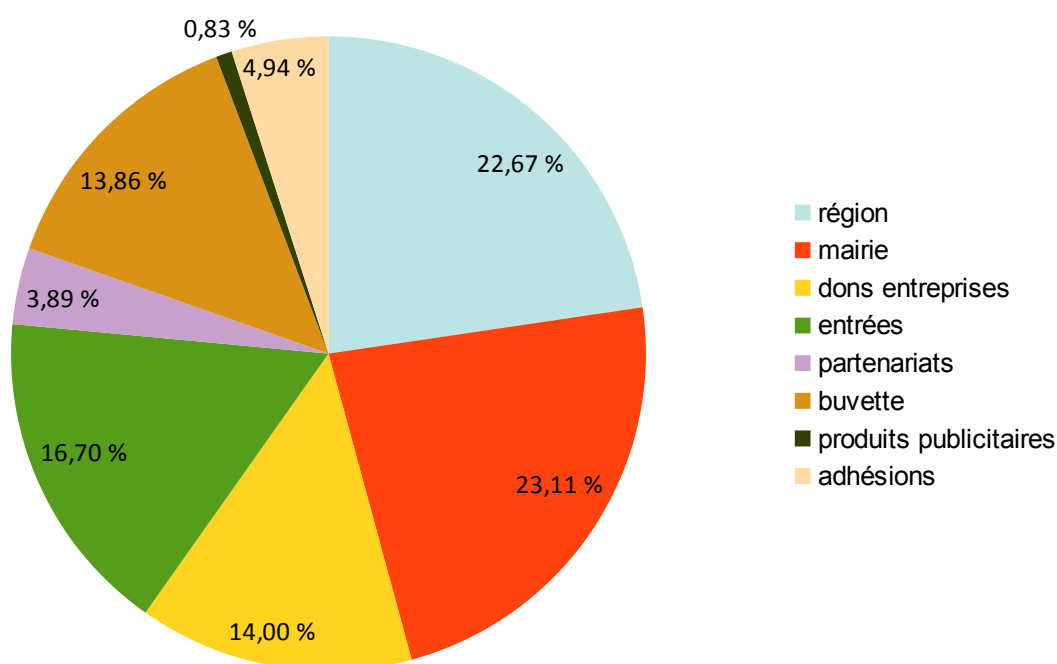
La commune de l'Île d'Yeu et la Région des Pays de la Loire soutiennent le festival depuis sa création. Les entreprises et artisans sont tous les ans sollicités avant le festival et nous recevons de leur part une aide financière pour certains, des dons de toute sorte pour d'autres (nourriture, location de vélo, tarif préférentiels sur chambre d'hôtel ou frais de laverie..).

Nous demandons une participation à hauteur de 250 € par soirée au cafetier qui accueille un artiste. Nous lui demandons aussi d'appliquer pendant la durée du spectacle une majoration de 1€ sur chaque consommation.

Le festival, se déroulant hors saison, est subventionné depuis sa création par la commune de l'Île d'Yeu et la Région des Pays de la Loire à hauteur de 9000 € par an.

Nous récupérons lors des spectacles payants, la recette des entrées et nous y tenons une buvette. Nous vendons aussi, sur le lieu du spectacle, tee-shirts, affiches, badges et autres objets publicitaires.

Répartition des recettes



Les recettes de chaque édition s'élèvent en moyenne à 20 000 € et les dépenses à 22 000 €, le plus gros poste de dépenses restant les cachets des artistes et techniciens.

e) Moyens de communication

Un site internet, créé en 2017, sert de vitrine du festival. Il présente l'association et les différentes éditions du festival. Il permet d'effectuer l'adhésion à l'association en ligne et aux artistes de postuler pour être programmés sur les prochaines éditions.

Les pages Facebook et Twitter sont essentiellement utilisées pour rendre compte de l'actualité de l'association et partager en temps réels les divers événements.

Durant tout le festival, une équipe de bénévoles arpentent le port pour distribuer nos flyers et présenter la programmation. Des affiches et flyers sont placés dans la majorité des commerces islais et dans le proche territoire.

III. LES PROJETS

Depuis 2010, le festival Les Berniques en Folie se développe, et attire un public, de tous horizons et de plus en plus nombreux. C'est devenu un événement notable pour les islais comme pour les résidents secondaires ou touristes de passage.

En 2019, le festival soufflera sa vingtième bougie !

Pour cette occasion toute l'équipe des bénévoles souhaite préparer une édition particulière.

a) Programmation

Les dates sont déjà connues, le festival aura lieu du 23 au 26 octobre 2019.

Comme les éditions précédentes, nous souhaitons organiser au moins 10 spectacles sur ces 4 jours.

A ce jour, la programmation n'est pas encore arrêtée mais nous prévoyons de faire venir des artistes de plus grande renommée. Nous sommes déjà en pourparler avec plusieurs agents.

Nous envisageons également de faire revenir un groupe ou un artiste ayant déjà participé à une édition du festival. Un choix sera proposé et soumis au vote du public afin de sélectionner celle, celui, ceux qu'il souhaite revoir sur scène.

L'humoriste François Morel s'est engagé pour un spectacle en 2019. Nous n'avons pas, à ce jour, la confirmation de la date. Nous espérons pouvoir le programmer pendant le festival. Sinon, une planification en avant saison serait également un excellent tremplin pour le mois d'octobre.

Un spectacle en amont du festival est prévu afin de lancer la programmation de cette édition.

b) Expositions photos

Afin de mettre en avant le talent de nos photographes et de rendre visible la dynamique de notre festival, nous projetons la mise en place de deux expositions :

- Une réalisée en utilisant les triptyques mis à disposition par la commune sur l'espace public, le quai Canada, lieu privilégié pour la promenade : elle présentera l'association, mettra en avant les bénévoles et les événements marquants du festival
- Une autre sera proposée aux cafetiers afin d'établir un historique des artistes qu'ils ont accueillis au sein de leur établissement.



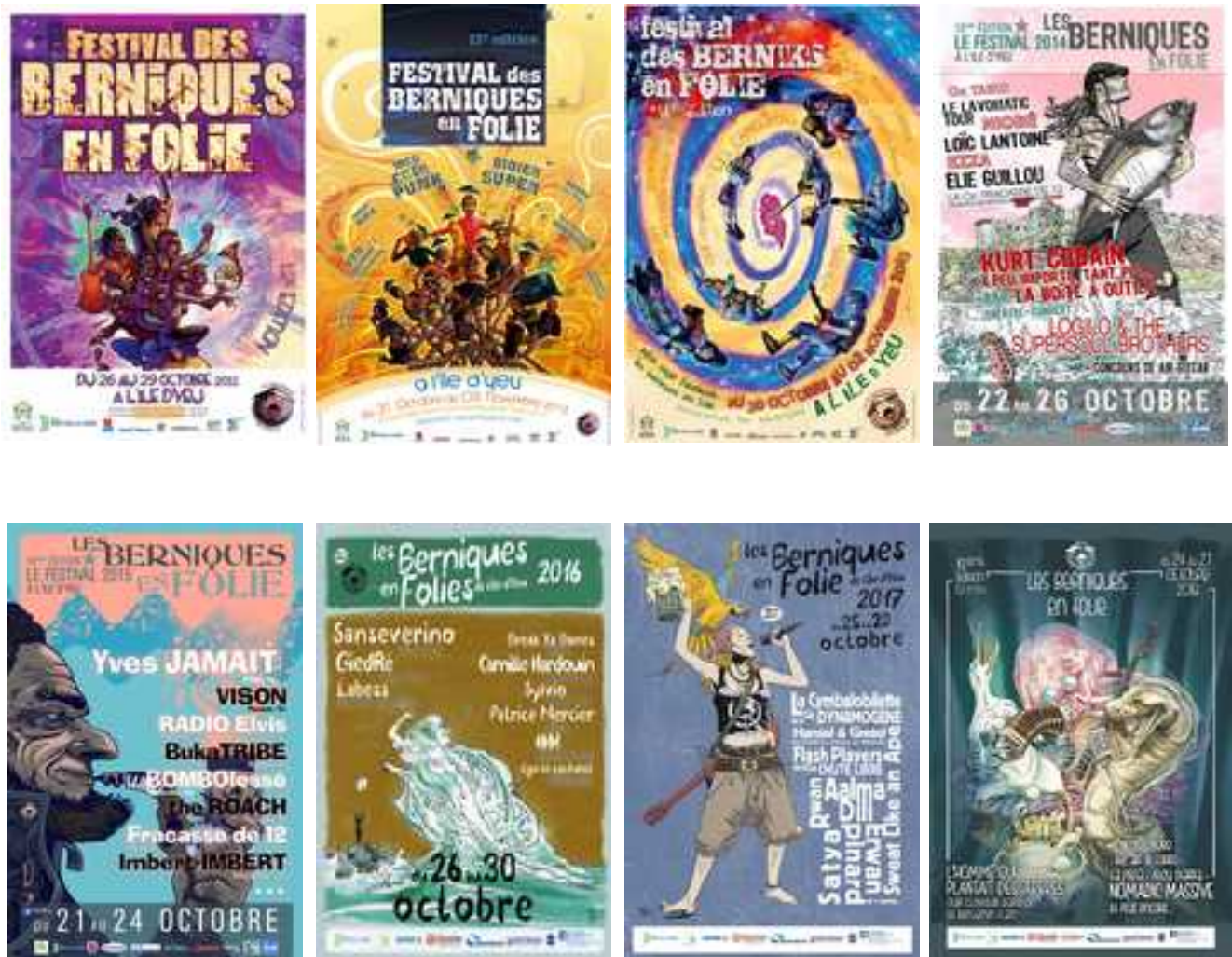
Les triptyques de Port Joinville

c) Autres projets

Une affiche de belle qualité, regroupant les affiches des dernières éditions, sera éditée pour l'évènement. Des produits publicitaires (porte-clefs, tee-shirts, crayons ...) seront confectionnés avec un nouveau graphisme.

d) Budget prévisionnel :

Cachets artistes + défraiements	15000	Frais de bouche	1500	Produits publicitaires	500
Salaires techniciens	3000	Location matériel	500	SACEM-SACD	2500
Expositions photos	3000	Hébergement	1000	Communication	1000
Assurance, abonnement	400	Transports	400	Frais divers	200
TOTAL	29 000 €				



IV. CONTACTS



13, chemin de Ker Mercier

85350 L'Île d'Yeu

06 69 72 80 11

contact@lesberniquesenfolie.fr

Site internet : <http://lesberniquesenfolie.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/LESberniquesenfolies/>

Twitter : <https://twitter.com/berniquesfolles>

HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/les-berniques-en-folie/adhesions/adhesion-association-les-berniques-en-folie>