



LES BERNIQUES FOLIE

28 - 31 OCTOBRE
A L'ILE D'YEU

Dimanche 31 Octobre

A 19h au bar Le Clipper

CLAUDE ASTIER - Chansons noires tendres et sulfureuses (Paris)



Ce pessimiste radieux, à des années lumières des mièvres formatés qui inondent les ondes, nous propose dans ce nouvel album 10 chansons vitriolées : des textes acerbes, poétiques et non dénués d'humour sur des musiques colorées servies par des musiciens dont la complicité ne date pas d'hier. « La Lune au fond du verre », un vrai soleil dans l'univers de la chanson française moderne.

www.myspace.com/professeurastier

A 22h30 au Casino - Entrée 8 euros (Bretagne)

RAGGALENDU - Rock / Hip-Hop en tenues traditionnelles customisées.



La tradition et la modernité, l'accent breton et le rap, les costumes d'époques et la mode actuelle, les mœurs d'hier et les libertés d'aujourd'hui, la musique traditionnelle Bretonne et les grooves électroniques, les cousines du Raggalendu sont des funambules sur les fils du temps. Sur scène, ces 4 filles explosent, et ne prennent au sérieux que la qualité du show à "l'Armoricaine" ne dédaignant ni la pop, ni le hip-hop, ni la funk, ni l'éclectique celtique.



musique, comédie, théâtre

www.myspace.com/berniques2010



Jeu 28 octobre

A 21h au Casino - Entrée 8 euros

VAILLE QUE VAILLE - Opéra-Pêche en sept tableaux du Marlou Théâtre (Île d'Yeu)



Vaille que vaille est une pièce de théâtre écrite et mise en chansons à huit mains par trois comédiennes et un auteur compositeur. C'est une création contemporaine qui réagit à vif au contexte du démantèlement de la pêche. La collecte de témoignages de pêcheurs à l'île d'Yeu a constitué un vivier d'histoires qui a servi de base à l'écriture d'une fiction. Nous avons été touchés par la mystérieuse parenté qu'il existe entre

les marins et les saltimbanques, aventuriers des temps modernes, métiers en voie de disparition. Ce spectacle vivant alliant théâtre et patrimoine donne un visage artistique à un projet de recherche anthropologique. En opérant cette rencontre entre science et théâtre tout en conservant une forme populaire et divertissante, Vaille que vaille « opéra-pêche » affirme un héritage brechtien.

Vendredi 29 octobre

A 19h au bar Le Bon Accueil - Gratuit

VISA 44 - Punk acoustique rural et familial (Nantes)

Né d'un métissage multiculturel entre deux musiciens du Nord-Loire et d'un banjoïste barbu du Sud-Loire, le groupe VISA 44 arpente la planète depuis plus de 100 ans et réchauffe les cœurs, les foies et les chaumières avec un style musical bien à eux, qui leur est propre.

A 22h30 au bar L'Escadrille - Gratuit

ELECTROD - Slam, Contes et Rock'n'Roll (Nantes)



Lumineux et morose, l'univers d'ELECTROD interpelle par ses sons libres qu'aucune étiquette musicale ne parvient à contenir, par ses textes débités en live comme des cris pour la vie. Les paroles écorchées s'apaisent au contact des mélodies portées par la trompette et la guitare, qui trottent dans la tête, longtemps. Tout en contraste, ELECTROD impose une énergie rock et pop à ses racines électro-jazz.

www.myspace.com/electrod

Samedi 30 octobre

A 17h au bar L'Escadrille (à l'étage) - Spectacle tout public - Entrée 5 euros

PATRIK EWEN - Conte et musique (Bretagne)



Musicien et chanteur de folk song, il raconte et chante sa Bretagne, les gens qui l'habitent et leur histoire. Le poète Yvon le Men dit de lui : « Il était une fois, Patrick Ewen, qui regardait en souriant ses voisins, ses héros, sortir de la foule et s'avancer vers la légende... »

Deux heures de spectacles durant, lesquelles, Patrick Ewen, le conteur, nous tient à la gorge qui éclate de rire ou étouffe un sanglot. Tous les sentiments y passent, Car ici, et à travers ses paroles, nous naissons, nous nous marions, nous mourons, nous contrebondonnons au large de la Floride et nous rencontrons Arthur et le Petit Jésus au fond d'une bouteille de whisky. Et surtout, nous sourions, nous rions à la façon, à la suite d'un Raymond Devos breton. »

A 19h30 au bar l'Equateur - Gratuit

ONE SEED - Reggae (Nantes)



One seed est un groupe reggae nantais qui joue un repertoire de reprises et de compositions dans le style roots jamaïcain, nu roots et dancehall. Militant des vibrations positives et de la music consciente, le groupe écume la région sur plusieurs scènes pour se forger une identité "live". Formé en 2000, One Seed a grandi en délivrant le son et le message du mouvement reggae et compte bien mettre le "Fayah" pour sa première sur l'île.

www.myspace.com/oneseedfamily

A 22h30 au bar Le Navigateur - Gratuit

DEPOSE MAMIE AVANT D'YENIR - Punk déjanté (Vendée)



Thérèse, Simone, Monica, Eglantine et Josane ont fugué de la maison de retraite pour déposer mami à l'île d'Yeu. Quelques part entre la verve de Guy Béart, le sex-appeal d'Yvette Horner et le calme de Sid Vicious, les mamies à l'allure Rock'n'roll et à l'esprit punk vous convient à un vrai fourne tout mélodique et énergique. 1 h 15 de bonne humeur et de fun qui n'aura de cesse de vous agiter les zygomatiques et de vous faire bouger ton corps sur un bon vieux rock de surfeur bavarois ecclésiastique.

www.myspace.com/depodemamie